



Silvia Vacca

Luogo e data di nascita

Cagliari - 09.01.1997

Domicilio

Milano

Nazionalità

Italiana

Patente di guida

B

Lingue

Italiano , Inglese C1

Contatti

silviavacca19@gmail.com

(+39) 340 37 08 979

LinkedIn

silvia-vacca-light

Software

- Etc EOS
- Congo
- GrandMA1
- GrandMA3
- AutoCAD
- Vectorworks
- WYSIWYG
- QLab
- 3D StudioMax
- Photoshop
- InDesign
- Lightroom
- FinalCut Pro

DIC. 2023

CURRICULUM VITAE

Esperienza professionale

Gen. 2024

[Italia]

Lighting Designer - Cenerentola, G.Rossini

Fondazione Rete Lirica Marche, Fano, Fermo, Ancona

Ott.2023

[Hong Kong]

Assistente Lighting Designer - Tosca, G.Puccini

Opera Hong Kong, Hong Kong Cultural Center, HK

Sett. 2023

[Trento]

Lighting Designer - Don Giovanni, W.A.Mozart

Teatro Sociale, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento

Lug.2023

[Montepulciano]

Lighting Designer - Cronache del Bambino Anatra, A. Gacometti

Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano, Teatro Poliziano

Apr. 2023

[Milano]

Assistente Lightng Designer - Fuorisalone Louis Vuitton

Palazzo Sorbelloni, Salone del Mobile 2023, Milano

Feb. - Mar. 2023

[Tours]

Lighting Designer - Deux Hommes et Une Femme, G. Donizetti

Opéra de Tours - Tours, Francia

2022 - 2023

[Parma]

Tecnico - Operatore - Programmaore Luci

Fondazione Teatro Due, Parma

2022 - 2023

[Pesaro]

Tecnico Luci - Rossini Opera Festival

Teatro Rossini, Pesaro

2022 - 2023

[Italia]

Lighting Designer - Una Talpa, Compagnia Fondamenta Zero

Teatro Verdi, Teatro Pietro Aretino, Teatro Agromm

Lug. 2022

[Montepulciano]

Lighting Designer - Rita, Due Uomini e(t) Una Donna, G. Donizetti

Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano, Teatro Poliziano

Lug. 2022

[Milano]

Stage Lighting Designer - Affiancamento al Datore Luci

Teatro Alla Scala, Milano

Apr. 2022

[Milano]

Lighting Designer - Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini

Spazio Teatro 89, Milano

Mar. 2022

[Milano]

Lighting Designer - Dido and Æneas, H. Purcell

Spazio Teatro 89, Milano

2018 - 2020

[Italia]

Lighting Designer - Alle Porte, Compagnia Fondamenta Zero

Teatro Pietro Aretino, Arezzo.

Istruzione e Formazione

Sett. 2023

[Cattolica]

GrandMA3 User Training

RM Multimedia, Cattolica

2021 - 2022

[Milano]

Corso per Lighting Designer

Accademia del Teatro Alla Scala, Milano

Dic. 2021

[Milano]

Corso di Formazione per Lavoratori

Modulo generale e specifico

Mag. 2021

[Milano]

Workshop per Lighting Designer

Accademia del Teatro Alla Scala, Milano

Licenze

Nodo ArtNet 2 universi
Licenza 2 Univ. ETC EOS
Cmd key

2021 [Cagliari]	Corso di Solfeggio e Teoria Musicale Voice Power, Cagliari
2021 [Cagliari]	Corso di Inglese Advanced C1 Anglo American Center, Cagliari
2016 - 2019 [Venezia]	Laurea triennale in Scenografia e Scenotecnica Accademia di Belle Arti, Venezia

Certificati

- Sicurezza sul lavoro
base e specifica
- Lavoro in altezza e DPI
di III categoria
- EOS User Training
- GrandMA3 User Training

Concorsi e premi

Guido Levi Lighting Lab
2022

Interessi personali

- Arte, Opera, Teatro
- Cucina
- Viaggi
- Fotografia
- Sport estremi

Disponibilità trasferte e
trasferimenti.

Competenze

Conoscenze tecniche ed artistiche relative all'illuminazione e all'allestimento scenico sviluppate in ambito universitario e lavorativo.

Esperienza pregressa nel campo dell'illuminazione di scena, nell'ambito della progettazione, organizzazione, attuazione e redazione del materiale di documentazione, affinata ulteriormente durante il periodo di stage presso il Teatro Alla Scala in affiancamento alla figura del datore luci.

Puntualità, ordine e metodo nello svolgimento del lavoro assegnatomi.

Conoscenza delle dinamiche di creazione, organizzazione e realizzazione di una messinscena teatrale, con particolare riferimento al teatro d'Opera. Buon livello di autonomia nella lettura della musica.

Conoscenza del funzionamento, utilizzo, installazione e manutenzione delle principali apparecchiature di illuminazione teatrale, convenzionali e motorizzate; protocolli di comunicazione e networking.

Conoscenza ed utilizzo dei sistemi professionali di controllo e programmazione luci, in particolar modo ETC Eos Family, Eos Element, Congo, GradMA1, GrandMA3 e QLab.

Utilizzo dei principali software di progettazione e modellazione, buona conoscenza della suite Adobe nonché dei più noti applicativi comuni e professionali.

Ottime capacità relazionali, buone doti comunicative, atteggiamento collaborativo e propensione al lavoro di squadra.

Capacità analitiche e decisionali, cura del dettaglio e attitudine al pensiero creativo.

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Silvia Vacca

Silvia Vacca