



## EXPERIENZE

### ➤ Marzo 2024

#### **Tirocinio al Teatro Nazionale dell'Opéra-Comique**

Paris, Francia

- Installazione, regolazione il attrezzatura della luce
- Manutenzione delle luci negli monumenti storici designati
- Montato/smonto opere e balletti : "Pulcinella & L'Heure espagnole", regia di Guillaume Gallienne e "Archipel(s)", regia di James Bonas

### ➤ Settembre-ottobre 2023

#### **Lighting Designer per la compagnia Bramante**

Paris, Francia

- Creazione per il spettacolo "A fleur de larmes", regia di Rebecca Salmoni
- Spettacolo eseguito nella cappella Saint-Louis de la Salpêtrière

### ➤ Luglio 2023

#### **Tirocinio al 48° festival Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**

Montepulciano, Italia

- Installazione, regolazione il attrezzatura della luce
- Manutenzione delle luci nello Teatro Poliziano
- Montato/smonto opere: "Cronache del bambino Anatra", regia di Luca Valentino & "Bastiano e Bastiana", regia di Luca Fusi

### ➤ Marzo 2023

#### **Partecipazione al concorso Guido Levi Lighting Lab**

IoCiProvo Studios, Riano, Italia

- Finalista del concorso

### ➤ Febbraio 2023

#### **Tirocinio all'Opera di Tours/ Gran Teatro**

Tours, Francia

- Installazione, regolazione il attrezzatura della luce
- Manutenzione delle luci negli monumenti storici designati
- Montato/smonto opere di Gaetano Donizetti: "Lucie de Lamermoor", regia di Nicola Berloff, "Deux hommes et une femme", regia di Vincent Boussard.

## FORMAZIONE SCOLASTICA

- 2024  
**Laurea di Lighting Design prevista**
- 2021  
**Diploma di Arte e Design in scuola superiore, France**

PARIS, Fr

20 anni

\*\*\*\*

+33 (0)6 41 24 63 81

[julie.goetz@sfr.fr](mailto:julie.goetz@sfr.fr)

\*\*\*\*

Patente di guida

\*\*\*\*

Francese : fluente

Livello adeguato di  
Inglese

Italiano : principiante

\*\*\*\*

Conoscenze di base in  
termini tecnici della  
luce, dello teatro/  
regolazioni i proiettori

\*\*\*\*

INTERESSI:

Lighting design e  
scenografia

Disegnare e pitturare