



Profilo Professionale

Esperienze Lavorative

Manfredi Michelazzi

📍 20144, Milano

☎ 3517337609

✉ michelazzimanfredi@gmail.com

Cooperativa Skeldon S.R.L

Socio di AILD

nato 15 giugno 1996

Classe 1996, originario di Milano.

Nasco professionalmente e creativamente in teatro.

L'interesse e la predisposizione per le arti visive, mi hanno permesso di trovare il mio linguaggio di comunicazione nel campo del lighting design. Negli anni, ho avuto modo di fare gavetta in diversi ambiti di questo settore:

dal teatro, al live, alla moda, fiere, eventi privati, convention e festival.

Ma è nell'ambiente teatrale e musicale dove sento di potermi esprimere al meglio.

Il mio approccio al disegno luci è sperimentale e di ricerca.

Forte motivazione ad apprendere e crescere professionalmente.

Nel corso delle esperienze lavorative ho perfezionato l'uso dei principali strumenti e tecniche di lavoro,

dimostrando produttività, elasticità mentale e ottime doti comunicative ed interpersonali. So inserirmi rapidamente in nuove organizzazioni di lavoro con attitudine positiva e propositiva.

Datore luci / Capo elettricista

Compagnia della Rancia – Italia

- Datore luci per la tournée nazionale del musical Grease prod. Compagnia della Rancia (2022-2024)
- Datore luci per la tournée nazionale di: ONCE una volta nella vita (2023)
- Capo elettricista (2018-2021)
- Sopperazione di luoghi turni di lavori da tournée
- Gestione di distribuzione elettrica e protocolli dmx e network.
- Gestione dei rapporti con le squadre esterne di elettricisti, macchinisti, fonici e trasportatori.
- Manutenzione delle apparecchiature.

OPERATORE LUCI E TECNICO LUCI PER SKELDON SRL

(2017- in corso)

- Numerose esperienze tra fiere, moda, eventi
- Capacità di inserirsi e adattarsi in diversi campi lavorativi.

ALTRE ESPERIENZE

- Capo reparto e LD per numerosi matrimoni di lusso e eventi privati e aziendali, con BLUNOTTE eventi SRL

- Capo elettricista e datore luci per il Festival internazionale di danza; "Vignale in danza", 2019
- Concerto Sebalter and friends – Bellinzona, 2019
- Camporosso festival, 2019
- Holy Festival, 2018
- SFR fest, 2018

Lighting designer

PROSA:

- "La Monaca di Monza- alias Suor Virginia Maria-alias Marianna De Leyva" Regia A.Raimondi, 2023
- "ARGONAUTI & XANAX" Regia D. Vagnozzi Compagnia Caterpillar 2023
- "UNPRINTED- Quello che non ti dicono" Regia V. Sichetti Compagnia Caterpillar 2023
- "ELEA – Il sogno interrotto" Regia A. Oliva, 2022
- "Black box - Dentro l'algoritmo" regia di R. Magherini, 2021
- La sorpresa dell'amore (LD associato) Regia P.Begniamini, 2021
- "Verlaine e Rimbaud un ora all'inferno" di Maddalena Mazzocut-Mis, regia di A. Raimondi, 2020
- "Hotel Palestine" di Falk Richter, regia di Salvino Raco (Festival Tramedautore-Outis), 2019
- "La commedia della vanità" di Elis Canetti, regia di A. Raimondi, produzione PACTA, 2018
- "Il Candido – ovvero l'ottimismo" di Voltaire, regia di A. Raimondi, produzione PACTA, 2017

MUSICAL:

- TEST il musical, regia di Giulio Benvenuti, 2023

CONTEST:

- LIGHTING WALKER-RM contest per LD under 30: posizionato tra i 6 finalisti che hanno avuto la possibilità di programmare uno show luci in time code con MA3 per il palco di RM multimedia al MIR 2023.

Competenze

- Ottima conoscenza di software come GrandMA2 e GrandMA3.
- Buona conoscenza dei protocolli network.
- Pianificazione e creazione di progetti di illuminazione e piano luci per eventi e spettacoli.
- Definizione del progetto di illuminazione e del piano luci secondo le esigenze di produzione.
- Montaggio e smontaggio sui tralicci, torri, americane, elementi di ponteggio e di movimentazione.

Linguistiche

Inglese: B1



Intermedio

Certificazioni

- Corso GrandMA2 a molpass 2017
- Lavoro in quota
- Certificato per il lavoro su PLE
- Operatore MA3 RM multimedia

