

nato il 20 Febbraio 1998

Telefono: (+39) 0777 900000
Residenza: viale dell'Industria, 2 - 00198 Roma, Italia
Codice Fiscale: 00000000000
E-Mail: luke.asioli@gmail.com

Console ETC EOS	●●●●●●
Console GrandMA	●●○○○○
Protocollo OSC	●●●●●●
Protocollo MIDI	●●●●●○
QLab	●●●●●○
Show Cue System	●●●●●●
Sviluppo software	●●●●○○

Italiano: **Madrelingua**
Inglese: **Intermedio/Avanzato**

- Sicurezza sul lavoro (8 ore)
formazione generale e specifica
per Eletttricista di palcoscenico
- Corso da preposto (8 ore)
focalizzato sulla gestione della
sicurezza sul luogo di lavoro e
sulle normative di sicurezza
- GrandMA3 User Training presso
RM Multimedia, RN

Diplomato nel prestigioso corso di Lighting Design presso l'Accademia del Teatro alla Scala.

Diploma di attore di Musical alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna dopo tre anni di formazione professionale.

Diploma conseguito con una tesina basata su di un prototipo innovativo con l'utilizzo di protesi stampate in 3D. Arduino e il protocollo MIDI.

Assistente Lighting Design di **Oscar Frosio**, Luci di **Pier Luigi Pizzi**

Musical “Priscilla la regina del Deserto”

T.A.M. Teatro Arcimboldi, Milano, Marzo 2023

Elettricista / Follow Spot Operator

Datore Luci e Operatore **Mattia Carli**

Musical “Bye Bye Birdie” - BSMT Productions

Anima Teatro, BSMT, Bologna, Febbraio 2023

Lighting Designer / Operatore ETC

Regia di **Mauro Simone** e coreografie di **Giuseppe Galizia**

Opera Lirica “La Traviata” - Opera Lombardia / Rete Lirica delle Marche

Teatro Ponchielli, Cremona, Novembre 2022 - Febbraio 2023

(Cremona, Como, Brescia, Pavia, Fano, Fermo, Ascoli-Piceno)

Operatore ETC / Elettricista / Datore Luci

Lighting Design di **Gianni Bertoli**, Regia di **Luca Baracchini**

Musical “9to5” - I Viaggiatori

Teatro Municipale, Piacenza, Novembre 2023

Operatore ETC / Datore Luci

Lighting Design di **Oscar Frosio**

Spettacolo “L'appuntamento, ossia la storia di un cazzo Ebreo”

Teatro Franco Parenti, Milano, Settembre - Ottobre 2022

Operatore ETC / Elettricista

Lighting Design di **Oscar Frosio**, Regia di **Fabio Cherstich**

Musical “Company” - SDM La scuola del Musical

Teatro Nazionale, Milano, Maggio 2022

Assistente Lighting Designer e Operatore ETC

Lighting Design di **Oscar Frosio** Regia di **Mauro Simone**

Opera Lirica Contemporanea “A sweet Silence in Cremona”

Teatro Ponchielli, Cremona, Maggio 2022

Assistente Lighting Designer e Operatore ETC

Lighting Design di **Oscar Frosio**

Musical “The Drowsy Chaperone” - BSMT Productions

Anima Teatro, BSMT, Bologna, Marzo 2022

Lighting Designer / Operatore Chamsys

Regia di **Mauro Simone** e coreografie di **Giuseppe Galizia**

Musical “Oliver! Tutti abbiamo un cuore di carta” - BSMT Productions

Anima Teatro, BSMT, Bologna, Febbraio 2022

Lighting Designer / Operatore Chamsys

Regia di **Mauro Simone**, coreografie di **Gillian Bruce**

Gestore Tecnico Cast Artistico - Much More Intrattenimenti

Varie Location tra Puglia e Basilicata, Giugno -> Settembre dal 2018 al 2021

Lighting & Audio Designer

Cast Artistico di 12 Elementi, design audio e luci per tutti i Musical portati in scena
Direzione Artistica di Pasquale Girone (2018/20/21/22) e Tony Lo Faro (2019)

Milano, 28 gen 2024

