

# Luca Asioli

nato il 20 Febbraio 1998

## Contatti

Telefono: (+39) 051 123 4567  
Residenza:   
Codice Fiscale:   
E-Mail: luke.asioli@gmail.com

## Competenze Informatiche

Consolle ETC EOS	•••••
Consolle GrandMA	••○○○○
Protocollo OSC	••••••
Protocollo MIDI	••••••○
QLab	•••••○
Show Cue System	••••••
Sviluppo software	••••○○

## Lingue

Italiano: Madrelingua  
Inglese: Intermedio/Avanzato

## Certificazioni

- Sicurezza sul lavoro (8 ore) formazione generale e specifica per Elettricista di palcoscenico
- Corso da preposto (8 ore) focalizzato sulla gestione della sicurezza sul luogo di lavoro e sulle normative di sicurezza
- GrandMA3 User Training presso RM Multimedia, RN

## Formazione

### Accademia del Teatro alla Scala, *Lighting Design*

Milano, Ottobre 2021 - Giugno 2022 - 530 ore

Diplomato nel prestigioso corso di Lighting Design presso l'Accademia del Teatro alla Scala.

### BSMT, The Bernstein School of Musical Theater, *Performing Arts*

Bologna, Settembre 2017 - Ottobre 2021

Diploma di attore di Musical alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna dopo tre anni di formazione professionale.

### I.T.I.S Nullo Baldini, *Informatica e Telecomunicazioni*

Ravenna, Settembre 2012 - Luglio 2017

Diploma conseguito con una tesi basata su di un prototipo innovativo con l'utilizzo di protesi stampate in 3D, Arduino e il protocollo MIDI.

## Esperienze Lavorative

### ETC Electronic Theatre Controls

Dicembre 2023 - Presente

Trainer per operatori ETC Eos Family products

### Oscar Frosio Lighting Design

Maggio 2022 - Presente

Operatore / Assistente

### Musical "Guys & Dolls" - BSMT Productions

*Anima Teatro, BSMT, Bologna*, Marzo 2024

Lighting Designer / Operatore ETC

Regia di Gabriele Duma regia associata di Giuseppe Galizia

### Musical "Pippin" - BSMT Productions

*Anima Teatro, BSMT, Bologna*, Febbraio 2024

Lighting Designer / Operatore ETC

Regia di Mauro Simone e coreografie di Giorgio Camandona

### Opera Lirica "La Bohème" - Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

*Teatro Comunale, Bolzano (Bozen)*, Novembre 2023

Operatore ETC

Lighting Designer Norbert Chmel

### Rossini Opera Festival (R.O.F.) Pesaro

*Vitrifrigo Arena, Pesaro*, Giugno - Agosto 2023

Operatore ETC / Elettricista

### T.A.S.I.S The American School in Switzerland

*TASIS School, Montagnola (Svizzera)*, Giugno - Luglio 2023

Lighting Designer / Operatore ETC

### Opera Lirica "Incoronazione di Poppea" - Coproduzione Opera Lombardia

*Teatro Ponchielli, Cremona*, Giugno 2023

Elettricista / Operatore ETC

Assistente Lighting Design di Oscar Frosio, Luci di Pier Luigi Pizzi

**Musical “Priscilla la regina del Deserto”**

**T.A.M. Teatro Arcimboldi, Milano, Marzo 2023**

Elettricista / Follow Spot Operator

Datore Luci e Operatore Mattia Carli

**Musical “Bye Bye Birdie” - BSMT Productions**

**Anima Teatro, BSMT, Bologna, Febbraio 2023**

Lighting Designer / Operatore ETC

Regia di Mauro Simone e coreografie di Giuseppe Galizia

**Opera Lirica “La Traviata” - Opera Lombardia / Rete Lirica delle Marche**

**Teatro Ponchielli, Cremona, Novembre 2022 - Febbraio 2023**

*(Cremona, Como, Brescia, Pavia, Fano, Fermo, Ascoli-Piceno)*

Operatore ETC / Elettricista / Datore Luci

Lighting Design di Gianni Bertoli, Regia di Luca Baracchini

**Musical “9to5” - I Viaggiatori**

**Teatro Municipale, Piacenza, Novembre 2023**

Operatore ETC / Datore Luci

Lighting Design di Oscar Frosio

**Spettacolo “L'appuntamento, ossia la storia di un cazzo Ebreo”**

**Teatro Franco Parenti, Milano, Settembre - Ottobre 2022**

Operatore ETC / Elettricista

Lighting Design di Oscar Frosio, Regia di Fabio Cherstich

**Musical “Company” - SDM La scuola del Musical**

**Teatro Nazionale, Milano, Maggio 2022**

Assistente Lighting Designer e Operatore ETC

Lighting Design di Oscar Frosio Regia di Mauro Simone

**Opera Lirica Contemporanea “A sweet Silence in Cremona”**

**Teatro Ponchielli, Cremona, Maggio 2022**

Assistente Lighting Designer e Operatore ETC

Lighting Design di Oscar Frosio

**Musical “The Drowsy Chaperone” - BSMT Productions**

**Anima Teatro, BSMT, Bologna, Marzo 2022**

Lighting Designer / Operatore Chamsys

Regia di Mauro Simone e coreografie di Giuseppe Galizia

**Musical “Oliver! Tutti abbiamo un cuore di carta” - BSMT Productions**

**Anima Teatro, BSMT, Bologna, Febbraio 2022**

Lighting Designer / Operatore Chamsys

Regia di Mauro Simone, coreografie di Gillian Bruce

**Gestore Tecnico Cast Artistico - Much More Intrattenimenti**

**Varie Location tra Puglia e Basilicata, Giugno -> Settembre dal 2018 al 2021**

Lighting & Audio Designer

Cast Artistico di 12 Elementi, design audio e luci per tutti i Musical portati in scena  
Direzione Artistica di Pasquale Girone (2018/20/21/22) e Tony Lo Faro (2019)

Milano, 28 gen 2024