

CRISTIAN ZUCARO

ITA

Nato nel 1969 a Torino, inizia ad interessarsi al teatro già durante gli studi. Nei primi anni '90 si forma con la compagnia Laboratorio Teatro Settimo, diretta da Gabriele Vacis, prestando attenzione soprattutto all'uso della luce. Dal 2000 avvia un'intensa collaborazione con Emma Dante, occupandosi della realizzazione dei disegni luce per i suoi spettacoli di teatro e lirica e curandone la direzione tecnica e partecipando ai maggiori festival internazionali di diversi continenti. Realizza inoltre i disegni luce per diverse compagnie di rilievo nazionale negli ambiti del teatro di prosa, della lirica. Prosegue la sua ricerca collaborando anche con giovani compagnie e sconfinando in altri campi come mostre, installazioni ed eventi di vario genere.

Tra i suoi lavori più recenti, si ricordano *Iphigénie en Tauride* al Teatro Fraschini di Pavia (2021), *Bohème* al San Carlo di Napoli (2021, ripreso nel 2023), *Cenerentola* al Comunale di Bologna (2021), *Les Vêpres Siciliennes* al Massimo di Palermo (2022), *Cenerentola* al Petruzzelli di Bari (2022), *Tosca* al Teatro Regio di Torino (2022), *Dialogues des Carmélites* all'Opera di Roma (2022), *Les Vêpres Siciliennes* al Comunale di Bologna (2023), *Rusalka* al Teatro alla Scala (2023), *I vespri siciliani* al Teatro San Carlo di Napoli (2024), *L'angelo di fuoco* al Petruzzelli di Bari (2024), *Cenerentola* al Liceu di Barcellona (2024), *Nabucco* allo Staatsoper di Berlino (2024), *Dialogues des Carmélites* alla Fenice di Venezia (2025) e *Macbeth* al Macerata Opera Festival 2025, *Voix humaine* e *Cavalleria Rusticana* a Lugano settembre 25, *Macbeth* al Verdi di Pisa ottobre 25 ora in tournée italiana, *Les femmes Savantes* a la Comédie Française, gennaio 26, *Manon Lescaut* all'Opera de Lyon marzo 26, *Macbeth* al Teatro Carlo Felice di Genova, maggio 2026.